

..... ناو :

* لەو نووسراوەى فوارەودا هەندیک هەلە هەیه، هەلەکان بێنەوه و درووستەکان لە ژێرى بنووسەوه:

گەلیک ئازادی بوئ دەبئ نرخى ئەو ئازادیه بدا. هیچ گەلیک بە بئ زەحمەت و تیکوشان، بە بئ جەخت

کردنى پۆلە بە نرخەکانى خۆى، بە ئازادی نەگەیشتوو. گەلى کوردیش لەمیژووه ئەوهى دەزانئ، که -

ئازدی فیداکارى دەوئ، خو بەختکردنى دەوئ.

کاروانى شەهیدانمان درێژە، بەلام رەنگە لەوهش درێژتریش بئ. ئیمە لە پۆژى شەهید بوونى -

شەهیدانمان، لەمیژە بریارمان داوه که تەنیا و تەنیا، کاریک که دەتوانین بکەین و لەبەر چاو و لەبەر

بیری شەهیدانمان شەرمەزەر نەبین ئەوهیه که ریگای ئەوان بەرنەهین. لە هیچ تەنگ و چەلمەیهک

نەترسین، لە هیچ سەختیهک نەکشینەوه.

خەباتى ئیمە خەباتیکى رهوايه. خەبات بۆ ئازادی میللهوتیکه، خەبات بۆ دوارپۆژى مندالەکان و

نەسلەکانى دیکهیه. ئەگەر ئیمە وهک ئەو نەسلە، ئەرکی خویمان بە چوانى بەجئ بگەیهنین، دەتوانین

هیوادار بین که نەسلى داهاووومان شەهیدی نەبئ.

* مانای ئەم وشانەى فوارەوه بنووسە:

..... کویستان: گەشه:
..... پیدزیکه: تاوان:
..... هەرەوهز: ئەمەگناس:
..... مزر: دەلال:
..... کۆشک: رەسەن:
..... مخابن: مەکو:
..... دەغەل: شەیدا:
..... دەرەتان: ناشتن:

* له تێکستەدا شوێنه به‌تالەکان به وشه گونجاوه‌کان پر بکه‌وه :

کوردان - نیشتمان - کوردیش - ئازادی - پێشکه‌وتوو - به - وه‌ته‌ن - مرۆڤایه‌تی - په‌رمه‌سه‌ریه‌کی -
 بیهاندا - ده‌پاریزن - ئاشتی - شاریه - نزیکه - مافی - یاسایه‌کی - زۆره‌ملی - عه‌قل

گه‌لی وه‌ک هه‌موو ژینه‌وه‌رانی سه‌ر ئه‌م جیهانه‌ پان و به‌رینه‌ عه‌شقی
 و ولاتی خۆی له دلدايه و دژ به داگیر کهر و داگیر کردنه. خۆشه‌ویستی و پرێزی
 وه‌ته‌ن له دلای دا، له‌وه ده‌رده‌که‌وئ که کورد به درێژایی دوو سئ هه‌زار سالی
 رابردوو، سه‌ره‌پای هه‌موو گوشار و که له دراوسیی و ده‌وروبه‌ر و دوور ولاتانیستی
 بینیه‌وه، هه‌رگیز به‌که‌م له پارستنی و زمان و کولتووری نه‌ته‌وايه‌تی خۆی
 دانه‌به‌زیوه و هه‌میشه و هه‌رده‌م ئاواتی و سه‌ربه‌خۆیی نیشتمانه‌که‌ی له‌دلدا بووه
 و بۆی هاتۆته مه‌یدانی خه‌بات. هه‌شه له هه‌ندیک شوینی جیهاندا به‌شه‌ریه‌تی و
 عه‌دالته‌ت خواز، به‌بێ ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر به‌کتر له دراوسیی به‌کتر، پیکه‌وه
 ده‌ژین و سنوور و خاک و پرێزی به‌کتر مخابن ده‌بینین که
 گشتی ویزدان و هۆشیاری به‌و پله‌ی گه‌شه‌کردنه نه‌گه‌یشتوووه که له هه‌موو
 شوینیکی ئه‌م جیهانه‌دا مرۆف برایانه و ئازادانه پیکه‌وه به‌ته‌بایی و بزێ. ئه‌و
 رۆژه که ته‌واو مرۆفانه بال به‌سه‌ر هه‌موو ده‌کاته‌وه، ئه‌و
 رۆژه رۆژی رۆژیکیه که ئه‌و نه‌زمی دابه‌شکردنی
 هه‌لده‌وه‌شیته‌وه و و نه‌زمی په‌یوه‌ندی و به‌کگرتنه‌وه‌ی دلخوازانه جیی ده‌گریته‌وه. هه‌ر چه‌ند ئه‌و رۆژه
 به‌چاو دووره‌به‌لام به و ئاوه‌ز

* بۆ هه‌ر کام له‌و شیوه‌ پرستانه‌ی خواره‌وه چوار پرسته‌ی حیاواز بنوسه‌وه:

١. خه‌به‌ری:

.....

٢. پرسپاری:

.....

٣. ئه‌مری:

.....

٤. سه‌رسوو‌رمان:

* مانای ئەو چەن بەیتە بنه‌وسە:

خالی رەش و سووری بە جووت پښتوو	خاسه‌که‌وئ له‌و که‌ژه‌ هه‌لنیشتوو
بۆچی دزه‌، جه‌رده‌یه، کی‌ی کوشتوو	پراوچی هه‌موو له‌و ده‌رکه‌وتوو
مال و مه‌ر و زیوه‌ری کی‌ی بردوو	کی‌یه‌ که‌سی ئەو له‌ژیان خستوو

* * * * *

حه‌قی که‌ژ و کی‌یوی جوانی نیه‌؟	بۆچی که‌ویش مافی ژیان‌ی نیه‌؟
---------------------------------	-------------------------------

* * * * *

له‌ گۆر نی‌ن ته‌نبه‌لی و بی‌کاری جاران	کۆری کۆردم! خه‌ریک بن بی‌نه‌ فرمان
نه‌که‌ی مل که‌چ له‌به‌ر کۆشک و ته‌لاران	به‌ سه‌ربه‌زی بژی، تا ماوه‌ ژینت

* هەر کام لەم وشانەى خوارەو له پستهیه کدا به کار بهینه:

نالی

سەربەستى

ژيان

ئاوات

خۆشه‌ويستى

کەر کووک

مامۆستا

قوتابى

هیلانه

يار

* ره‌خنه و پيسنياره‌كانت بۆ باشتر به‌رپوه‌چونى بۆلى زمانى كوردى بنوسه: