

# نامۆی و لهخۆنامۆ بوون\*

پیش ئەوەی باسەکه دەست پێبکەین بە پێویستی ئەزانم ئەوه روون بکەمەوه که من وشەى (نامۆی)م له باتى وشەى ئینگلیزى Nostalja دانواه که له فارسیدا به (حسرت گذشته، احساس غربت و غم غربت) تەرجەمە کراوه. هەر وه ها وشەى (لهخۆنامۆبوون)م له باتى وشەى Alienation دانواه که له فارسیدا به (از خود بیگانگی) تەرجەمە کراوه. کهوابوو نوستالژی یا یان نوستالژی به واتای نامۆی و غوربەته و وشەى ئەیلێهەیشن به واتای لهخۆنامۆبوون و لهخۆبیگانەگیه.

## 1. نامۆی

مرۆف بوونههریکى سهیره. رهنگه سهیرو سهمهههترین بوونههر بێ له نیو سروشتهدا. هەرگیز ناسرهوی. له هیچ بارووخیکدا نۆقره ناگرئ و له گەل هیچ چهشنه یاسایهک ناگونجی. بۆ لهزهت بردن تووشی ههموو نازاریک دهبن. بۆ دهسته بهر کردنی عهدالته له هیچ تاوان و جینایهتیک سل ناکا. بۆ گهیشتن به نازادی دهبیته کۆیله و عهبدی ههموو نایدۆلۆژیایهک. به دریزی تهمهنی له سهه گۆی زهوی دهسووریتهوه و بهردهوام له دووی شتییک دهگهڕئ که خوشی نازانی چیه! بهردهوام رادهکا بێ ئەوهی بتوانی له دهست خۆی رزگاری بی. حافظی شیرازی دهلئ :  
در اندرون من خسته دل ندانم چيست که من خموشم و او درفغان و غوغاست  
واته: ههناوی منی دل بریندار نازانم چی تیدایه که من بیدمگم و ئەوه لههاوار و رۆدایه تو بلئی نهم شته چی بێ؟ له من دهپرسن؟ دهلئیم بهس غوربهتهوه دهردی غوربهت. ناخر شاعیر نهما غوربهت سهه سپی نهکا(I). ناخر غوربهت دهردی بێ دهرمانه. خزمینه به شینم مهکن، که دهلئیم غوربهت دهردی بێ دهرمانه. رهنگه پیم پێبکهنن و بلئین: دهی کاکي برا که دهرانی غهریبی نۆقره ی ئی پریوی، فهرموو بگهڕیوه بۆ کاولبووهکهی خۆت و ئیتر میشکمان مابه. بهلام ههیهات! ئەوهیه دهلئیم مرۆف خوشی نازانی له چی دهگهڕئ! ناخر خۆ غوربهت ههه ئەوه نییه که نیوه تییگهیشتون. کهوابوو ئەه چیه؟  
بۆ تییگهیشتن له غوربهت چار نییه جگهلهوهی که شیوه جۆربهجۆرهکاتی غوربهت دهستبشان بکهن و لئیان بکۆلینهوه. نهلبهت من نازانم نهم دهسته بهندی یا پۆلئینکردنهی که من کردومه، چهنده راست یان ههلهیه. یان ئەو ناوانهی که بۆ شیوه جۆربهجۆرهکاتی نوستالژی دامنان گونجاون یان نه؟ گرنگ نییه. گرنگ نهویه تۆزئ کیشهکه روون بینهوه.

## (نا) . غوربهتی مهکاتی

یهکهم جۆری غهریبی که زۆربهی خهک ئەوه به غوربهت دهرانن، غوربهتی مهکاتییه. واته گۆرینی شۆینی مهئلووفی ژیان و رووکردن له شۆینیکی تر. پێویست ناکا ریگایهکی دریز پیری بۆنهوی ههست به نامۆی بکهی. نیوانی سهقزو بۆکان سی کیلومهتره، من که دهچومه بۆکان خۆم به غهریب دهرانی. نیستا نهخواز ههلا له دهریاکان بپههریتهوهو به سهه دهیان ولاتدا خۆت له سوید بپینیتهوه.  
نهم شیوه له غوربهت ساکارترین و ناساییترین شیوهی نامۆییه. ههموو خهک کهم وزۆر تووشی هاتوون و لام وایه پێویست ناکا لهوه زیاتر لهسههه ی بدوین.

## ب). غوربه‌تی ئوستووره‌یی یا نوستالژی ئایینی

لهو رۆژم وه دایه هه‌واو باوه ئاده‌می نه‌گه‌یه‌ت سه‌یوه‌که، یان موسولمان گوتنه‌ی گه‌نمه‌که‌یان خوار دو خویان لهو به‌هه‌شته‌ه‌یه‌ته‌ به‌ده‌رکردن دا، تا نه‌ستاش مرو‌ف خوی له سه‌ر گۆی زه‌وی به‌ غه‌ریب ده‌زانن. به‌ هه‌یج شه‌یه‌یه‌که‌ نا‌هه‌و‌یه‌ته‌وه‌ به‌ده‌وام په‌له‌قا‌زه‌یه‌تی بو‌ گه‌رانه‌وه‌ بو‌ له‌و به‌هه‌شته‌ه‌یه‌ته‌. واته‌: زه‌وی تاراو‌گه‌یه‌وه‌ به‌هه‌شت نه‌یشتان. که‌وابوو له‌ روان‌گه‌ی ئایینه‌وه‌ به‌تایه‌یه‌ت ئایینه‌ سامیه‌کان واته‌ یه‌ه‌و‌دیه‌یه‌ت، مه‌سیحیه‌یه‌ت و نه‌یسلام، مرو‌ف به‌دری‌زایی ته‌مه‌نی له‌ سه‌ر گۆی زه‌وی غه‌ریب بو‌وه‌و تاه‌زرو‌ی گه‌رانه‌وه‌یه‌ بو‌ به‌هه‌شته‌.

## پ). نوستالژی عه‌یرفانی

حافزی شه‌یرازی ده‌لنی :

دوش دیدم که ملانک در میخانه زدند  
آسمان بار امانت نتوانست کشید  
واته‌: دونه‌ی شه‌و بینه‌ی که مه‌لایه‌ته‌کان ده‌رگای مه‌یخانه‌یان کوتا، قوری ئاده‌میان شه‌یلاو دایان له‌ قالب (په‌وه‌ر). ناسمان نه‌یه‌توانی باری نه‌مه‌ته‌ت به‌گه‌ریته‌ نه‌ستو [هه‌ر بویه‌] قورعه‌ (په‌شک) ی فال به‌ ناوی منی سه‌ر شه‌یه‌ته‌وه‌ نه‌یرا (یان با بلنن: به‌تافه‌که‌ بو‌ من ده‌رچوو). مه‌به‌ستی نه‌ویه‌ که‌ خوا داوای کرد له‌ هه‌موو مه‌لایه‌ته‌کان که‌ بینه‌ خه‌لیفه‌و نوینه‌ری خوا له‌ سه‌ر زه‌وی، به‌لام هه‌یجان نه‌یاتوو‌یرا نه‌و نه‌رکه‌ قورسه‌ قه‌بوول که‌ن. هه‌ر بویه‌ به‌لیته‌که‌ بو‌ مرو‌فی سه‌ر شه‌یه‌ت ده‌رچوو. واته‌ په‌نه‌که‌ درا به‌ مرو‌ف. له‌ عه‌یرفاتدا مرو‌ف نه‌ک هه‌ر نوینه‌رو خه‌لیفه‌ی خوایه‌، به‌لکوو مرو‌ف هه‌ر خوایه‌. هه‌ر بویه‌ مه‌نسووری هه‌للاج ده‌لنی : انا الحق.  
جا کاره‌ساته‌که‌ نه‌یره‌دایه‌، مرو‌فیک که‌ خوایه‌، تووشی نه‌و هه‌موو چه‌مه‌سه‌ری و قه‌باحه‌ته‌ بو‌وه‌.  
هه‌ر بویه‌ عارفان ده‌لنن : مرو‌ف ده‌بێ هه‌موو قونا‌غه‌مکانی سه‌لووک یه‌ک له‌داوای یه‌ک به‌یرئ و له‌ ناسووته‌وه‌ هه‌لکشیه‌ته‌وه‌ بو‌ لاهووت و به‌گاته‌وه‌ لای خوا و له‌ نیو خوادا به‌تووته‌وه‌ (فنا فی الله). واته‌ له‌ مرو‌فی سه‌رلن شه‌یواو و غه‌ریب که‌وتوو به‌یه‌ته‌وه‌ به‌ خوا. که‌ وابوو له‌ روان‌گه‌ی عه‌یرفاته‌یه‌وه‌ مرو‌ف هه‌ر غه‌ریبه‌ و نامو‌.

## ت). غوربه‌تی زگماکی

ژاک لاکان که‌ ده‌روون ناسیکی ساختارگه‌رای فه‌ره‌نسییه‌ ده‌لنی : هه‌موو مرو‌فه‌کان له‌و ساته‌وه‌ که‌ له‌دایک ده‌بن تا نه‌وه‌کاته‌ی که‌ ده‌مرن، بێ نه‌وه‌ی به‌ خو‌ بزانه‌ن تاه‌زرو‌ی گه‌رانه‌وه‌ن بو‌ نیو پزدان (منال‌دان) ی دایکیان. چونکه‌ ناخوداگاه هه‌ست ده‌که‌ن نه‌وئ شو‌ینه‌یکی گه‌رم و نه‌رم و بێ مه‌ترسی بو‌وه‌، که‌چی له‌خو‌را له‌دایک بو‌وین و تووشی کو‌یره‌وه‌ری و چه‌مه‌سه‌ری ژیان هاتین. کئ چووزانی؟ ره‌نگه‌ بو‌چوونه‌که‌ی ژاک لاکان راست بێ. ناخر خزمینه‌ خو‌ماتین، هه‌موومان له‌و ساته‌ی له‌دایک بو‌وین شه‌یمان گه‌یرا بو‌ له‌ده‌ست چوونی نه‌و به‌هه‌شته‌ گه‌رم و نه‌رمه‌. که‌وابوو غوربه‌ت هه‌ر زگماکی به‌ کو‌لمانه‌وه‌یه‌. هه‌ر بویه‌ نه‌م شه‌یوه‌ نوستالژییه‌م ناو نا نامویی یا غوربه‌تی زگماکی. په‌شته‌ریش ناماژم په‌یکرد که‌ ره‌نگه‌ نه‌م پو‌لین کردن (ده‌سته‌به‌ندی) ه‌ و ناو‌لینه‌ته‌ که‌ من کردوومه‌ بو‌ جیاکه‌ر نه‌وه‌ی شه‌یوه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کاتی نوستالژی، هه‌له‌ بێ. به‌لام چه‌ر نییه‌. مه‌به‌ستم نه‌وه‌ بو‌و باسه‌که‌ روون به‌یه‌ته‌وه‌.

## ج). نامۆی تهمەنی

هەتا جوان بووم فرە پیر نەبووم  
نێستا پیر بووگم من نەگرم سۆنە  
نەمکرد راوی باز سۆنەگر نەبووم  
سۆنەش سێ ئەکا لە داوی کۆنە

بەئێ، مرقوف که پیر دەبی له رابردوودا دەژی. هەمیشە حەسرەتی کاتی لاوی دەخواو نێستا و نەم کاتی پیری نامۆیە لەگەڵ خواست و نیازو هەست و نەستیداو بەردەوام لە ناردووی گەرانەوه دایە بۆ سەردەمی لاوی و تەمەزوی "چاواوانی سەربان و ماچ و مووچی سەرکاتی" یەو "دەنگدانەوی چرپەیی جوانی لە گۆنیدا و مکوو خۆی ماوه" و بە یادی ئەو هەموو دلداری و ژوان و چی و چییە... بریندارە بریندارە. کە وابوو پیری لەگەڵ خۆی نامۆی دەهێنێ و حەسرەتی کاتی لاوی تەنگ بە مامۆستا عەلیمەردان هەلەدەچنی و دەی هێنیتە سۆز بۆ ئەوهی بلێ: کە ی دیتەوه کە ی دیتەوه...

## چ). نوستالژی میژوویی

نەم جۆرە لە نامۆی لانیکەم بە دوو شیوه خۆ دەنوێنی کە بریتین لە: 1. نوستالژی گشتی یا جیهانی 2. نوستالژی نەتەوهیی، کە هەول ئەدەم روونیا بەکەمەوه.

1. نوستالژی گشتی (جیهانی): نەم جۆرە نامۆیە تاییەتە بە هەموو مرقافیەتی و هی نەتەوهیەکی دیاریکراو نییە. لە میژوودا سەردەمیکی هەرە دیرینی نەفسانەیی و پێش میژوویی ناو دیر دەکرێ یان باشتر وایە بلێن بوونی سەردەمیکی فرز (گریماتە) دەکرێ کە پێی دەلێن سەردەمی زێرین <-----> Golden Age. گوایه لەو سەردەمەدا هەموو مرقافەکان وەک نەندامانی یەک خیزان و بە بی هیچ چەشنە جیاوازییەکی پێکەوه ژیاون. نە گەل و نەتەوه، نە ولات و سنوور، نە چین و توێژی کۆمەلایەتی، نە چەوسینەر و چەوساوه، نە جیاوازی نایینی و نایدیۆلۆژیک، نە شەر و نە هیچ کێشەو مەملانێیەکی لە نارادا نەبووه. بەس هەر تەبایی و نائستی و شادی بووهو بەس. مرقوف نێستاش شێت و شەیدای گەرانەوهیە بۆ ئەو سەردەمەو هەموو هەولێکی بۆ ژیاندنەوهو پێکەیناتی دووبارە ی ئەو بارودۆخ و سەردەمەیهو جیهانی نێستا لە گەل سرقۆشت و خواست و نیازی ناگونجی و هەست بە نامۆی دەکا.

2. نوستالژی نەتەوهیی: نێمە ی کورد هەمیشە شانازی دەکەین بە شارستانیەتی میژووتامیا (بین النهرین) وە، یان بەردەوام ناخ و داخی حەسرەت هەلەدەکێشین بۆ دەسەلاتدار یمان لە سەردەمی مادەکاندا. فارسەکان نێستاش حەسرەتی سەردەمی دەسەلاتداری هێخامەنشییەکان و ساسانییەکان لە سەر دلێان گۆرپی کردووهو هەناسە ی بۆ هەلەدەکێشین. مسرییەکان بە هەمان شیوه شانازی دەکەن بەو سەردەمەوه کە شارستانیەتیکی مەزنیان هەبوو. یۆنانییەکان هەروەکتەر. هەروەها شارستانیەتی بانیل و سوومەر... بووهتە بنیشتە خوشە ی دەمی نیراکییەکان و سوورییەکان. شارستانیەتی مایا بووهتە نوستالژییەکی گران لە هزر و مێشکی خەلکانی ئەمریکای لاتیندا بە تاییەت مەزیکییەکان. ئەوه نیتەر با واز بلێن لە نەزری مەوعوودی جوولەکەکان (نەگەرچی نەم دانەیان پێچەوانەیه، واتە حەسرەتەکە پتر روی لە داهاوووه نەک رابردوو) کە چ فەر تەنەیهکی ناوتەوه لە ناوچەکەدا.

## ح). نوستالژی فەلسەفی

نەگەر لە روانگە ی میژووی فەلسەفەوه پروانینە مەسەلەکە، دەبینین کە مرقوف بە دیرزایی بوونی لە سەر زەوی بەردەوام لە نەهینیەکانی ژیان و سروشت راماوهو پیری کردووتەوه و ویستوو یەتی نەک هەر هەستی و سروشت بناسی بەکوو بشیانگۆری و جیهان بکاتە بەهەشت.

لهم پيوهندبيدهدا هندی له فیلسوفان و کومه ناسه بهناوبانگهکان هونیان داوه گه لاله ی کومه لگایه کی ریک و پیک دابریژن به شیوهیهک که هه موو کیشه کاتی مرقایه تی چاره سهر بکرین. به کورتی، ویستوو یانه دنیا بکنه به هه شت. هه له کومه لگا خه یالییه که ی نه فلاتو ونه وه، که له کتیبی جمهوریدا باسی کرلوه، بگره تا کومه لگا بهروا لهت عیلمی به لام له راستیدا خه یالییه که ی مارکس، هه موو له دوا ی پیکهینانی به هه شت ویلن. نهو چوره کومه لگایانه پینان دهگوتری "یووتوپیا" یان "مدینه فاضله". هه لوی نه م بهریزانه بو چیه؟ بو نهویه که نهوان لایان وایه جیهان و ژیان بهم شیوه ی که هه یه له گه ل خواست و نیازی مرقف ریک ناکه وئ و مرقف هه ست به خوربهت و نامویی دهکا تییدا. که و ابو ده بی کومه لگایهک پیک بهینین که له گه ل سروشتی مرقف بگونجی.

## (خ). نامویی فهدی (تاکه کهسی)

نهم چوره هه ست کردنه به نامویی زیاتر ناوقه ی که ساتنیک ی تایبه تی ده بی. رهنگه به شیوهیهک بتوانین ناوی بنین نامویی نوخبهکان! نهم نهو عه نامویی به رای من زور گرنگه و لهوانه یه هه موو شیوه کانی تریش بگریته وه. هه ربویه توژی وورنتر باسی دهکهم. هه وهک له سه ره تای باسه که دا ناماژم بو کرد، مرقف له خورا ناارام و بی نوقره یه. هه شتیک بهس ماوهیه کی کورت تازه گی هه یه بوی و خیرا نیکسپایه ره ده بی. نه لیهت پیویسته بلیم که نهم لایه نه له ته یه عه تی مرقف هه م ناکامی باشی لی ده که ویته وه هه م ناکامی خراب. نهوی که مرقف هه رگیز به دخی نیستای رازی نابن، بوته هوی تیکوشانی له بواری چور به چوردا بو به ره مهینانی شتی تازه و به که لک بو ناسانتر کردن و خوشتر کردنی رهوتی ژیان. به لام له لایه کی تره وه، هه م نهم حه ز کردنه له شتی تازه تر و تازه تر، بوته هوی نه وه ی که نا ی سهرمایه دارهکان بکه ویته ره ونه وه هه م ره ژه و مودیلنیک ی تازه له موبایل و سه یاره و ... داده هینن و خه لکی پی پرووتیننه وه به تایبهت گه نه جیهکان. هه وهک ده زانین هه چ له زه تیک تا سه ره نییه مرقف به ره ده وام له له زه تی تازه ده گه ری. هه ربویه لای زور کهس جگه رکنیشان، خوار دنه وه ی مه سرووب و کیشانی تریاک و شتی له و با به ته ی به دوا دا ی و ده بیته وهیشوومه. سه یاره ت به شوینی ژیا تیش مرقف هه م نارازی و بی نوقره یه هه م له خوره حه ز به جینگورکی و کوچ و سه فله ده کاو له ژیا تیک ی خوشتر و بارودوخیکی باشتر ده گه ری. جا هه ندی کهس که له هه موو نهم شتانه مالدو و ده بن و ناگه نه نهو ناکامه ی که ده بانه وئ، ده گه نه نهو باوه ره ی که ژیان هه م له بنه وه شتیک ی پووج و بی مانو گه و جاته یه و ده لئین مرقف خوی بکوژی باشتره! ده لئین لایکه م مافی هه لیزاردنی کات و سات و شوین و شیوه ی مردنه که ی بو ده مینیته وه. هه م بویه هه ندی کهسانی به ناوبانگ له بواری چور به چوردا، خویان ده کوژن. نه مانه نهو که ساته ن که به گشتی پینان ده لئین: NIHILIST واته: ره شبین یان باشتر وایه بلین پووچگه را. که و ابو نیه یلیسم له سه ره نه ساسی ره فز کر نه وه ره دکر نه وه ی حه قیقه ت یان حه قیقه تی واقیعه کان بنیاد نراوه. جگه له مانه ش زور جار ده بینین یان ده بیستین که هه ندی کهس ده لئین: من له ولاته که ی خوشمدا غه ربیم، هه چ کهس تیم ناگا، نهو داب و نه ریت و یاساو ریسیایه ی که داسه پاوه به سه ره ژیا تی خه لک و کومه لگادا، له گه ل بیروبوچوونی من ناگونجی و... که و ابو "تضاد" یان کیشه مملاتی و ریکه که و تن له نیوان تاکه کهس و کومه لگادا پیک دیت. هه م بویه نهو کهسه له نیو کومه لگای خویداو ته ناته ت له نیو دوست و براده رو کهس و کاره که ی خوشیدا ناحه ویته وه هه ست به خوربهت و ته نیایی دهکا.

صادق هدایت نووسهری بهناوبانگی ئیرانی له یهکن له کتیبهکانیدا به ناوی "بوف کور" واته:  
"کونهبووی کویر" به دنیا دهلی: "لنیای رجالهها" واته: "لنیای بوودهلهکان.  
کهساتیکیش ههن که جاری واهیه له ههموو خهک تووره دهبن و لهباتی "کومهنگا" دهلین:  
"کومهنگا"! که وابوو نهم تاکهکهساته جگه له نامویییه گشتیبهکان که هی ههموو مروفهکاته،  
نامویی تایبته به خوشیان ههیه.

نهماته شیوه جوربهجورهکانی نامویی بوون. نیستا با بچینه سهر باسی له خونامو بوون.

## 2. لهخونامو بوون

ههروهک له سهرهتادا ناماژهم بو کرد، نیلیهنهیشین به واتای لهخونامو بوون و له تهبیعهت و  
سروشتی خودی خو داپرانه. نیلیهنهیشین چه مکیکی فهلسهفیه. مارکس نهم چه مکی له  
ماموستا بهناوبانگه کهی خو واته "هنگیل" وهرگرت. دواتر خو زوری لی کولایهوه و پهره  
پیدا. ههرویه نیستا زیاتر مارکس به خاوهنی نهو چه مکه دهناسری. که وابوو له پیشدا به  
مارکسهوه دهست پیدهکهین.

## ئا). لهخونامو بوون له روانگهی مارکس هوه

مارکس دهلی مروف توانایهکی سهیری ههیه بو نهوهی که سروشت یان تهبیعهت بینیه ژیر رکیفی  
خوی و به دلخوازی خوی و لهههژهوهندی خویدا بیگوری و زال بی بهسهیدا. ههروهها مروف نهو  
تواناشی ههیه که بهسهر تواناکهی خوشیدا زال بی و کونترولی بکا. که وابوو دهتوانی ههم سروشت  
و ههم تواناکهی خوشی کونترولی بکا. بهلام بهداخهوه بارودوخی حاکم بهسهر ژباتی کومهلایهتیدا  
وهک؛ چونیهتی رهوابتی تهولید واته پیوندیهکانی بهرههم هینان و شیوهی دهست بهسهردا گرتی  
بهرههمهکان، ههروهها پاشهکهوت کردن و کورکنهوهی سهروهت و سامان و چهوساندنهوی  
زورینهی بهرههم هینه له لایهن کهمینهی خاوهن نامرازی بهرههمهیناتهوه دهبیته هوی پیکهاتنی  
کیشهوململانی کومهلایهتی و دزایهتی نیوان چهوساوان و چهوسینهان. ههموو نهماته دهینه  
هوکاری بههفریوچوونی نهو توانایهی مروف. ههرویه مروف دهبیته ملوزمی خوی و له تهبیعهت و  
سروشتی خوی دادهیری و نیلینه دهبی واته لهخو نامو دهبی. که وابوو توانایهک که دهبوو بیته هوی  
رزگاری و نسایش و بهختهوهی مروف، به لاریدا دهچ و دهبیته هوی کولایهبوون و شهرو کیشهو  
چهوساتهوه ههژاری. لهخونامو بوونیک سهههلهدها که مروف له نیساتیهت دهخاو دهیکاته  
حهیوانیکی چاوچنوک و کویلهی غهریزه حهیوانیهکانی. (II)  
نهمه بوچوونهکهی مارکس. نیستا با بزانی نیگزیستاسیالیستهکان واته وجودیهکان به تایبته  
هایدیگیر چی دهلین.

## ب). لهخونامو بوون له روانگهی هایدیگیر هوه

مارتین هایدیگیر فیلسوفی بهناوبانگی ئالماتی پایهخیکی زور دهدهاته بوونی مروف له نیو  
چهرخهی ژیاتداو دهلی مروف بی نهوهی خوی بزانی یا بی نهوهی خوی بیهوی لهپر چاو  
دهکاتهوهو سهیردهکا و له نیو ژیاتدا. یان باشتر وایه بلین فریدراوته نیو گهرو چهرخهی ژیان.  
ماوهیک لهگهل نهم چهرخهدها دهسووریتهوهو دیسان بی نهوهی بیهوی فریدهدریته دهرهوهو  
دهمری. دهلی له یهکهم ساتی ژیاتهوه لهگهل نیمکانی ژیان و زیندوو بوون نیمکانی مهرگ و

تياچوونيش شان بهشانی زیندووبوونهکه لهگهل مرقه. هر بویه مرقف به دريژایي ژيانی دلهر اوکي "اضطراب" ی مەرگی ژهگهلدايه. جا هر نهو دلهر اوکييه دهبيته هو ی نهو ی که مرقف بهردهوام له ههولی بهرهمهپنای شتی نو ی و نيختيراع و نيکتيشافدايه بو دهسته بهرکردنی ژيانیکی بهخته و درانهو دريژکردنی تهمن و لهراستيدا راکردن له چنگی مەرگ و نهمان. که وابوو نهو دلهر اوکييه نهک هر خراب نييه بهلکوو پيوستيشهوه دهبيته هو ی نهو ی که مرقف تواناکای خو ی بخاته گهر بو نافراندن و خهلاقبييهت و پيکهپنایي ژيانیکی پر له ناسوودهیی و بهخته و مری. کهچی بهداخهوه مرقف بو راکردن له دست نهو دلهر اوکييه پهنا دهباته بهر موخهدهرات و داوده رمان و ههولدهدا نارامشیکی درويين و کورت خايهن بو خو ی دهسته بهر بکاو لهراستيدا توانای نافراندن و خهلاقبييهت که ی دهگورينهوه به دهبنگی و ههولدهدا بو سرکردنی هزو نهنديشه ی خو ی و بهم شيوه لهو سروشته داهينهرو مرقفانه ی خو ی دادهپري و تووشی لهخونامویی دهبي و له واقعيهتی ژيانی خو ی رادمکا. (III)

نهمه پوخته ی بوچوونی هايديگيره له سر نيليه نهيشين.

### (پ). لهخونامو بونی دوره کومه لایه تيبهکان

شيوهيه کيتري لهخونامو بوون نهويه که مرقهکان له نيو نهو نهقش و دورهيدا که له ژيانی روزانهدا دهیگيرن خودی خو وون دهکن و له سروشتی خو یان دادهپرين و دهچنه پشت دهمامکی شوغل و پوست و مهقام و به گشتی دوره کومه لایه تيبهکانهوه. واته دهسه لاتداران خو یان له مرقف به سهرتر و پيروزتر دهران! یان به پيچهوانه ژيردهستهکان خو یان به کهمتر دهران و وهک مرقفیکی بران بهر لهگهل دهسه لاتداران سهیری خو یان ناکهن! بو نمونه مرقفیک قازی (حاکم) ه، نه م بهريزه نهو چهند کاتر ميره ی که وهکوو نيش و کار خهريکی دادوهریيه بهانی قازييه هوکم دهدا لهسهر نهو کيشاته ی که نهو روزه له نارادايه. بهلام پاش نهو ی که کاری روزانه ی تهو او دهبي و دینه دهرهوه و دهچينه نيو بازارو شهقام، نيتر قازی نييه بهلکوو مرقه. مرقفیکی ناساييه وک ههمووان. کهچی نهو له نيو بازاريشدا هر وهک دادگا خو ی به قازی دهزانی و خهکيتر به ژيردهسته! لای وایه له ناتهواخانه قهسابی و ههموو شونينیکدا له پيش فلانه کهسهوه بين که سایهق، کریکار، حهمال یان ماموستايه! که وابوو پوست و مهقامه که له کاتی ناسايی و بيکاريشدا هر ها به کولييه نيتر مرقف نييه و له سروشته سروشته تيبه که ی خو ی دادهپري. مرقه ههژاره کهش ههرومکتر لای وایه که لهو کهسه کهمترهوه دهبي له ههموو شونينیکدا مل کهچی پرياری نهو بی! واته نهویش تووشی لهخونامو بوون دهبي.

### (ت). لهخونامویی موديرن

جوریکی تری لهخونامو بوون شيوه موديرنه کهيهتی که مودير نيته لهگهل خو ی هيناويهتی. نهویش دوور کهوتنهوه و داپرانی مرقهکانه له يهکتر. دهبينين که له کومه لگا موديرنه کاتدا دراوسنيهتی مه عنای نهماوه و نيمه دراوسنيکای خو مان ناسين و پيوه ندييه که مان لهگهل یان نييه. که مرقفیک له سر شهقام دهپورينهوه، نيستا نهخوش بی، برسی بی، نهلکولی یان ههر شتيکيتر، بی گومان مرقفیکه وک نيمه پيوستی به يارمه تيبه. کهچی ههموو خو ی لن لا ددهن و يارمهتی نادهن. ههروه ها دهبينين تهنا تهت له نيو خيزانی مالميشدا بهر ژه وهندی نابووری جیگای سوزو عاتيفه و خوشهويستی گرتووه و پيوهندی کهس و کار یان نهماوه یان زور کز بووه. نهو پير و بهسالچووانه ی که سهگ و پشيله رادهگرن، لهراستيدا بو راکردن له تهنيایی، سهگ و پشيله یان ناوته جیگای منال و خوشک و براکاتيان.

کهوابوو مرقی مودیرن گۆرانکاری سەیری بەسەردا هاتوو. لە تەبەییەتی مرقاتی خۆی دایراوە و پۆتە بوونەمەریکی تر. هەربۆیە فرانتس کافکا نووسەری بەناوبانگی خەلکی ولاتی چیک، لە کتیبە بەناوبانگەیدا بە ناوی "مەسخ"، باسی ئەو دەکا کە پالەوانی سەرەکی رۆمانەکە بەیانییەک کە لە خەو هەلدەستی، سەیر دەکا نیتز مرقف نییە. گۆرانکارییەکی سەیری بەسەردا هاتوو بوو پۆتە حەشەرە. هەروەها لەبەر مە جاریکیان مامۆستا رەوف بێگەرد چیرۆکیکی خۆی بۆ خویندمەو کە لە کۆتاییدا قارەمانی چیرۆکەکە دەبێتە قانوێچە.

### (ج). لەخۆنامۆیی نەتەوہیی

هەلسوکەوت و پیوئندی جۆراوجۆری گەلان لەگەڵ یەکتەر لە پانتایی مەژوودا و زالبوونی کاتی گەلێک بەسەر گەلێکی تردا لە بواری نێزاسی، نابووری، کۆمەلایەتی، عیلمی یان پیشەسازیدا، پۆتە هۆی ئەو تەوہومەیی کە هەندێ نەتەوہ لایان وایە کە لەوانیتز باشتر و پاکتر و لەپیشترن. هەربۆیە گەلان بە سووکایەتی سەیری یەکتەر دەکەن و رک و کینەیی نەتەواییەتی لە نێو گەلاندا سەری هەلدەوێ و بیروبووچوونی راسیستی و رەگەزپەرەستانە هەردەم لە زیاد بووندایە. چما لە بیریان چوو کە خەلکانی تریش وەک ئەمان مرقفن. ئەم دیاردەییە وایکردوو کە هەندێ لە گەلان خۆیان بە کەمتر لەوانیتز بزانن و بەم شێوہ مرقفەکان لە یەکتەر دوور کەونەو و تووشی جۆرە لەخۆنامۆبوونیک بن کە ئینکاری خودیان مرقفەکانیتز بکەن.

### (چ). لەخۆنامۆیی جنسی

ژن و پیاو هەردووکیان مرقفن. هەردوو خواوەنی سروشتی مرقفانە، بەهەری هۆشی، توانای بیرکردنەو، داھێنان و شوێن دانان لە سەر سروشت و کۆمەلگان. هەروەها خواوەنی توانای بەکار ھێناتی نێمکاتاتی سروشت و کۆمەلگان بۆ گۆڕین و خوێش کردنی ژیاتی خۆیان. سەرەرای ئەمانە دەزانین کە هەندێ جیاوازی بەرچاوی سروشتیشیان ھەیە کە نکوئی لێناکری. بەلام پێویستە جەخت بکەم لەسەر ئەوہی کە ئەو جیاوازییانە تەنیاو تەنیا نیشانەیی جیاوازییان بەس. واتە ئەو جیاوازییانە ھەرگیز بە مەعنا ئەوہ نییە کە لایەک فەری ھەبێ بە سەر لاکەیی تردا. یان یەکیکیان باشتر و بەھێزتر و ئەوی دیکە خراپتر و لاوازتر بێ! ئەگەر زۆرتر بوونی ھیزی لەش نیشانەیی شانازی و سەرورەیی پیاو بەسەر ژندا (ھەرەک دەستەییەک لە پیاوان بەداخەو و ابیردەکەنەو)، ئی خۆ وورچ وەک لەش بەھێزترە لە پیاو. کہوابوو وورچ ئەبێ سەرورەیی پیاو بێ! کہوابوو ژن و پیاو ھەردووکیان مرقفن وەک یەک و ھێچیان بۆیان نییە خۆ لەویتر بەسەرت بزانن. کەچی بەداخەو لەسۆنگەیی هەندێ ھۆکاری نابووری، نایینی، فەرھەنگی و کۆمەلایەتیئەوہ لە بەشێکی گەورەیی جیھاندا زۆریەیی خەلک (کە ئەلێم خەلک و نالێم پیاوان، لەبەر ئەوہیە کە تەنیا پیاوان و ابیرناکەنەو، بەداخەو دەستەییەک لە ژنانیش ھەر ھەمان بۆچوونیان ھەیە!) تووشی ئەو ھەلە گەورەیی ھاتوون کە گواہی ژن لە پیاو کەمترە و پیاو سەرتەر! (IV) کہوابوو ئەو پیاوانەیی کە لایان وایە سەرورەیی ملوینەھا ژن! تووشی نەخۆشینیی لەخۆنامۆیی ھاتوون و بیانەوئ و نەیانەوئ بوونەتە ھۆکاری سەتم بە سەر بەشێکی ھەرە گەورەیی مرقفەکاندا و دواکەوتوویی بەشێکی ھەرە گەورەیی کۆمەلگای مرقفایەتی. کارەساتی ناخۆشتر و نەگەریستر ئەوہیە کە دەستەییەک لە ژنانیش ھەمان بیروبووچوونیان ھەیە! مەن زۆرجار لە ژناتی لای خۆمان (کاتی کە ویستوویانە باسی خۆپرییەتی پیاویک سەبارەت بە رووداویک یان ھەل و مەرجیکی دیاریکراو بکەن، وتوویانە: مەن بەم ژنیەتی خۆمە نەترسام، وام گوت یان وام کرد کەچی فەلانە پیاو...).

كەوابوو ژنەكانيشمان بەداخەوه تووشى ھەمان نەخۆشىنى لە خۆنامۆبۆونە ھاتوون و خۆيان لە مرقوف بەكەمتر دەزانن!

## ح). لەخۆنامۆي ژنان

لەم بەشەدا كەدوايىن شىوھى لەخۆنامۆبۆونە، باسى ئەو دەكەين كە چۆن ژنان لانى كەم بە دوو شىوھى ديكەش تووشى لەخۆنامۆي بون. جا بۆيە لە بەشى پيشوودا باسەم لى نەكرد ، لەبەر ئەوھيە كە لەلايەكەو پيوەندىيەكى راستەوخۆى بە ھالەتە بيۆلۆژيەكە نيبەو زياتر لايەنە كۆمەلايەتتايەكەى لەبەرچاودەگرين و لەلايەكى ترەو بەس باس لە دوو دەستە لە ژنان دەكرئ، ژنانى رۆژناوا(نورويپايى و ئەمريكايى) و ژنانى كۆچكردوو بۆ رۆژناوا.

### 1. ژنانى رۆژناوا

دەبينين كە ژنى نورويپايى لەسۆنگەى گۆراني بنەرەتي نابوورى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگى كۆمەنگاكاتيائەوھ ، تووشى گۆرانكارىيەكى سەير ھاتوون. ژنى رۆژناوا خەريكە ھەموو ھەلسۆكەوتى وەك پياوى ليدئ. بۆ نموونە : لە جل و بەرگدا لاسايى پياو دەكاتەوھ، وەك پياو جگەرە دەكيشئ، وەك پياو مەشرووب دەخواتەوھو شىوھى ناخاوتن و ميميك (واتە ھالەتى دەم و چاوى لەكاتى قسەكردندا)ى وەك پياو دەنوئى. يان لە بوارى وەرزشدا خەريكى بۆكس و شتى وايە كە بە راي من ئەو جۆرە وەرزشانە پياوانەن و لەگەل سروشەت و تەبئەتى ژن ناگونجئ.

نەلبەت پيوستە ئەو روون بەكەمەوھ كە من باسى چاك يا خراب بوونى جگەرە و مەشرووب ناكەم و باسى نەفسى مەشرووب خوارنەوھو جگەرەكيشان ناكەم. بەلكوو قسەم لەسەر چۆنئىيەتى كارەكەيە كە بە شىوھىيەكى ژنانە نيبە. چونكە بمانەوئ و نەمانەوئ ، لاسايى كردنەوھ نيشانەى خۆ بە كەمترزائينە. لەبەر ئەوھى مەبەستەكە باشتر روون بيتەوھ نموونەيەك دینمەوھ. ھەموومان باش دەزانين كە لە دنياى شيعرو نەدەبى كۆردى و فارسيدا ژنانىك بوون و ھەن كە شيعريان وتووھو خاوەنى ديوان، وەك مەستورە كوردستائى و پەروين ئىعتىسامى و...

بەلام ئەم ژنانە وەك پياو شيعريان وتووھ و كە شيعرەكاتيان دەخوئىتەوھ ھەست ناكەيت كە ژنىك ئەو شيعرانەى وتووھو تەعبير ناكە ھەست و سۆزى ژنانە. بەلام كەستىكى وەك فرووگ فرخزاد لە بەر ئەوھى كە شيعرەكاتى رەنگدانەوھى سۆزو ھەست و ھەزو خولياى ژنىكە كە دەبەوئ پەردە لە سەر ئەو دنيا بە زۆر كپ كراوھ ھەلبەدانەوھ. ھەر ئەوھش بووھ ھوى ئەوھى كە ناوا بەناوبانگ بئ و ئەو ھەموو ريزەى لى بگيرئ.

كەوابوو ژنى نورويپايى بە لاسايى كردنەوھى پياو سروشەتى ژنانەى دەگۆردرئ و ژنانەكى تيدا نامينئ و لەخۆ نامۆ دەبئ.

### 2. ژنانى كۆچ كرددو بۆ رۆژناوا

دەستەيەك لە ژنانى سەربە كۆلتوورى رۆژھەلات كە ھاتوونەتە رۆژناوا، خۆ بە موديرن دەزانن و لاسايى ژنانى نورويپايى يان ئەمريكايى دەكەنەوھ بئ ئەوھى لە فاكترە سەرەكەيەكانى موديرنئە تيگەششتينئ. نەلبەت مەبەستەم ئەو نيبە كە ژنى رۆژھەلاتى نابئ ھەمان ئەو مافانەى ھەبئ كە ژنى رۆژناوا ھايەتى. بەلكوو مەبەستەم ئەوھيە كە ئازادى ژنى رۆژناوا دەرەنجامى پروسەيەكى ميژوويى تايبەتتايە كە چەندين سەدە لە بوارى فكري و فەرھەنگى و كۆمەلايەتى و لە لايەن دەيان و سەدان فيلسوف و پيرمەندى جۆرەجۆرەوھ ھەوئى بۆ دراوھ. ھيچ نەبئ لە سەردەمى رينيسانسەوھ كارى بۆ كراوھ. جا نەگەر ئەو پيشكەوتنە لە گەل وەزعيەتى فەرھەنگى و كۆمەلايەتى و لاتانى رۆژھەلات ھەلسەنگينين بۆمان دەر دەكەوئ كە نەگەر ھەر وەك زەمانيش لئى پروانين (كە ھەر تەنيا فاكترەى زەمان نيبە و زۆر شتى ديكە دەبئ لە بەرچاود بگيرئ)، و لاتانى لاي ئيمە چەندين سەدە لە دواوھن. كەچى ژنى و لاتانى دواكەوتوو وەك كوردستائەكەى



خۆمان فاسلەى ئەو چەندىن سەد سائە بە شەش سەعات سواری تەيارە دەبرى و دیتە ئوروپا  
ئىتر لای وایە كەسایەتییەكى مودىرنەو بەردەبىتە لاسایی كرنەوہى ئەمان. كە بەراى من ئەمە  
هیچ نییە جگە لە نەخۆشىنى لەخۆنامۆبوون.

## پەر اوێزەكان:

\*-- ئەم بابەتە يەكەم جار ھاوینی سالی 2003 لە شارى Göteborg لە وڵاتی سوید بە  
شيوەى كۆر و بە بەشدارى ھەندى لە دانىشتوانى كوردى ئەو شارە ، پىشكەشم كرد. كۆرەكە  
لە لایەن كۆمەلەى كۆلتورىيەوہ دانرا بوو.

( I ) نامازە بۆ ناوى كۆمەلە شىعەرىكى بەرىز كاك سابىر سدىق بە ناوى "خۆر بەت سەرى سىپى  
كردم". شایانى باسە كە بەرىز كاك سابىر بەرپۆبەرى بەرنامەكە بوو.

( II ) پروانە كتیبى "مردان اندیشه"، براين مگى، مترجم: عزت الله فولادوند، انتشارات طرح  
نو، تهران، 1374 ، بەشى " فلسفە ماركسىستى: ، ھەر و ھا : بەشى "ماركوزە و مکتب  
فرانكفورت".

( III ) ھەمان سەرچاوە بەشى "ھايدگر و فلسفە جديدا اصالت وجود"

( IV ) ماوہىەك لە شارى يۆتەبورى ( Göteborg ) كورسنىكى سویدىم دەخويند. رۆژى يەكى  
لە مامۆستاكان بۆى گىرامەوہ كە گوايە سالى پىشتر پىاوىكى كورد ھەر لەو كورسەدا بەشدار  
بووہ و جارێك كە مامۆستايەكى ژن دەرسى پى و تون، ئەو پىاوە كورده و توىەتى كە پى  
عەببە كە ژنىك مامۆستای پى، ھەر بۆيە لە پۆلەكە چووتە دەرەوہ. ئىتر بزانی من وەك  
كورنىك بە بىستى ئەو شتە چەندە شەرمەزار بووم.

